

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ
HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2017

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2016-2021

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2016-2021, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze crierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori (prin programele existente și prin introducerea programului „Noi voci ale teatrului românesc pe scena Teatrului Maghiar” și prin organizarea, în 2017, a festivalului Untamed, adresat companiilor independente din țară);
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- asigurarea accesului categoriilor de public defavorizate la programele teatrului (prin continuarea parteneriatului în cadrul programului „Vreau să mă joc și eu!”, demarat în anul 2016 și prin noi proiecte adresate minorităților etnice, persoanelor cu dizabilități sau din categorii sociale defavorizate);

- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);
- dezvoltarea programului evenimentelor conexe;
- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii teatrelor din Europa
- asumarea unui rol important în proiectele de cooperare desfășurate în cadrul Cluj Capitală Culturală Europeană – 2021 (*redate în proiectele derulate de Centrul Cultural Clujean).

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu scop educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;
- adaptarea ofertei culturale la realitățile socio-culturale;
- promovarea inovației și dezvoltarea de programe pentru artiștii tineri;
- conturarea programului Sălii Studio și elaborarea unei strategii de promovare a programului acesteia;
- menținerea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea și dezvoltarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- construcția unei noi săli multifuncționale.

2) Activități desfășurate în anul 2017 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

PREMIERE NOI DIN CADRUL LINIILOR DE PROGRAM

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

- Henrik Ibsen: *Rosmersholm* – regia: Andriy Zholdak; premiera: 24 martie 2017, Sala Mare
- Tony Kushner: *Îngeri în America (I – Sfârșitul lumii e aproape, II – Perestroika)* – regia: Victor Ioan Frunză; premiera: 17, 18 decembrie 2017, Sala Studio

TÂNĂRA GENERAȚIE – EXPERIMENT ȘI INOVAȚIE

- Bazat pe romanul *Amantul* de Marguerite Duras: *Experimentul* – regia: Gábor Viola; premiera: 20 ianuarie 2017, Sala Studio
- *Hormon* – regia: Ferenc Sinkó, premiera: 6 mai 2017, Sala Studio
- Maurice Maeterlinck: *Orbii* – regia: Botond Nagy; premiera: 17 mai 2017, Sala Mare – format studio
- Tennessee Williams: *Un tramvai numit dorință* – regia: Tom Dugdale; premiera: 28 iunie 2017, Sala Studio

SPECTACOLE PENTRU COPII – PENTRU ÎNTREAGA FAMILIE

- Mórícz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor: *Fii bun până la moarte* – regia: László Béres; premiera: 14 ianuarie 2017, Sala Mare

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

- 2 aprilie 2017
Festivalul de Teatru DESZKA din Debrecen (ed. a XI-a), Ungaria
Galoși de György Dragomán
regia: András Visky
Teatrul Csokonai
- 6 aprilie 2017
Festivalul „HolnapUtán” („Poimâine”) organizat de Teatrul Szigligeti din Oradea
Homemade de Katalin Deák, Réka Biró și echipa
regia: Márta Vargyas
Sala Arcadia
- 9 și 10 mai 2017
Teatrul de Comedie (Vígsház), Budapesta, Ungaria
Iulius Caesar de William Shakespeare
regia: Silviu Purcărete
Sala mare a Teatrului Vígsház
și
Galoși de György Dragomán
regia: András Visky
Teatrul Pesti
- 12 iunie 2017
Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
În adâncuri de Maxim Gorki
regia: Yuri Kordonsky
Fabrica de Cultură (Sala Faust)
- 14 iunie 2017
Festivalul Național de Teatru de la Pécs, Ungaria (programul de competiție)
În adâncuri de Maxim Gorki
regia: Yuri Kordonsky
Sala Mică a Teatrului Național de la Pécs
- 28 și 29 iulie 2017
Festivalul Internațional de Teatru Clasic din Almagro (ed. 40), Spania
Iulius Caesar de William Shakespeare
regia: Silviu Purcărete
Antigua Universidad Renascentista
- 15, 16 și 17 septembrie 2017
Festivalul de Arte Spectacolului de la Seul (ed. 17), Coreea de Sud

Iulius Caesar de William Shakespeare
regia: Silviu Purcărete
ARKO Arts Theatre

- 22 septembrie 2017
Festivalul de Teatru Contemporan „drÁMA”, Odorheiu Secuiesc
Homemade
regia: Márta Vargyas
Sala Studio a Teatrului „Tomcsa Sándor”
- 9 octombrie 2017
Fest(IN) pe Bulevard, organizat de Teatrul Nottara
Homemade
regia: Márta Vargyas
Sala „George Constantin”
- 13 octombrie 2017
Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale, Gheorgheni
Homemade
regia: Márta Vargyas
Sala Mare
- 23, 24 și 25 octombrie 2017
Festivalul Național de Teatru (ed. 27), București
Rosmersholm de Henrik Ibsen
regia: Andriy Zholdak
Sala Studio a Teatrului Național I. L. Caragiale
și
În adâncuri de Maxim Gorki
regia: Yuri Kordonsky
Sala Mare a Teatrului Național (format studio)
- 15 noiembrie 2017
Festivalului de Teatru Clasic de la Arad (ed. 23)
Un tramvai numit dorință de Tennessee Williams
regia: Tom Dugdale
Sala Studio a Teatrului „Ion Slavici”
- 17 noiembrie 2017
Târgul Internațional de Carte de la Târgu Mureș
Iulius Caesar de William Shakespeare
regia: Silviu Purcărete
Sala Mare a Teatrului Național

SPECTACOLE INVITATE / GĂZDUITE PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR

- 6 aprilie 2017
Teatrul Național din Budapesta
Tóth Ilonka de Andor Szilágyi
regia: Attila Vidnyánszky
Sala Mare
- 12 aprilie 2017
Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa Harag György
Porno de András Visky
regia: András Visky
Sala Studio (două reprezentații)
- 21 mai 2017
Teatrul Național Târgu-Mureș Compania Tompa Miklós
Pescărușul de A.P. Cehov
regia: Keresztes Attila
Sala Mare, format studio
- 22 mai 2017
Teatrul Național Târgu-Mureș Compania Tompa Miklós
Tihna de Attila Bartalis
regia: Radu Afrim
Sala Mare, format studio
- 1 și 2 iunie 2017
Teatrul de Comedie (Vígsház) din Budapesta
Am vrut să tac de Sándor Márai
regia: László Marton
Sala Studio
și
Don Juan de Molière
regia: Dániel Kovács D.
Sala Mare
- 7 noiembrie 2017
Asociația Culturală Control N, București
Dorian
regia: Oana Răsuceanu
Sala Studio (două reprezentații)
- 8 noiembrie 2017
Teatrul Figura Stúdió, Gheorgheni
Phaedra de Racine
regia: István Albu
Sala Mare

- 15 noiembrie 2017
W. H. Group și Ádám Nádasdy, Ungaria
Shakespeare's Sonnets and Songs
Sala mare
- 17 noiembrie 2017
Formația Kaláka, Ungaria
Slănină din câine – concert pentru copii
Sala mare
și
Concert Arany János
Sala mare
- 20 noiembrie 2017
Teatrul Național Radu Stanca Sibiu
Familii
regia: Eugen Jebeleanu
Sala Mare

NOI VOCI ALE TEATRULUI DIN ROMÂNIA PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR DE STAT CLUJ

Programul Shortcut

30 aprilie 2017
(D)efectul Placebo
Concept și coregrafie: Ștefan Lupu
Sala Studio (două reprezentații)

Concurs de proiecte pentru tineri regizori

În luna ianuarie al anului 2017 Teatrul Maghiar a lansat un concurs de proiecte pentru tineri regizori sub 35 de ani. Pentru concurs au fost înaintate un număr de 31 de proiecte, iar în urma evaluării acestora, cele propuse de următorii regizori tineri vor fi montate de Teatrul Maghiar în cursul următoarelor stagiuni:

Leta Popescu – *(In)vizibil*
Andrei Măjeri – *Las Meninas* de Ernesto Anaya
Dorka Porogi – *Alice în pat* de Susan Sontag
Ioana Păun – *Mercenari / Zsoldos* de Mona Bozdog

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

ÎNTÂLNIRI

Forum

29 martie 2017

Rosmersholm de Ibsen în regia lui Aureliu Manea – piatră de hotar a teatrului românesc
prelegere susținută de George Banu cu ocazia premierei spectacolului *Rosmersholm*,
regia: Andriy Zholdak

SERI

- **Serată literară**

8 decembrie 2017

Greutatea lucrurilor ușoare

serata literară a poetului Csaba Báthori

- **Lansări de carte**

25 mai 2017

Éva Medgyessy: *Anna Széles – eterna Anikó*, ed. Polis

31 mai 2017

Csaba Nánó: *Nu ajunge o viață întreagă*, ed. Europrint

7 decembrie 2017

Cu teatrul în jurul lumii. 1992–2017, album aniversar editat de TMS Cluj

9 decembrie 2017

Mihaela Marin: *O călătorie în lumea lui Gábor Tompa*, ed. Paidea

- **Livingroom**

21 ianuarie 2017

Livingroom No.13 – invitat: Loránd Farkas

10 februarie 2017

Livingroom No.18 – invitat: Imola Kézdi

19 mai 2017

Livingroom No.19 – invitat: Júlia Laczó

Q&A

după reprezentațiile cu spectacolul *Homemade*: 19 discuții Q&A

Ziua dramei maghiare

29 septembrie 2017

Teatrul Maghiar, după trei ediții de succes, de Ziua Dramei Maghiare) a organizat o nouă ediție a *Nocturnei de creație dramatică*, unde scenetele și textele dramatice scurte ale participanților, au fost prezentate de către actorii teatrului în diferite locații ale clădirii (foaier, curtea interioară, malul Someșului etc.).

EDUCATIV

- **Cu ce se mănâncă?**

Teatrul a lansat în anul 2015 programul educativ *Cu ce se mănâncă?* constând în lecții educaționale de teatru, activitate care se desfășoară în mod continuu de atunci.

Un pachet educativ cuprinde 6-8 activități și 3-4 spectacole din repertoriul teatrului. Participarea la activități este gratuită.

Pe lângă activitățile dedicate elevilor și studenților, considerăm important ca pedagogii să intre în contact cu atmosfera acestor ore speciale. Alături de pedagogi, și studenții pot participa la activitățile noastre, ei fiind beneficiarii unui pachet educațional conceput special pentru ei. Proiectul a fost continuat și în anul 2017:

72 de activități pregătitoare și de analiză

10 titluri diferite din repertoriu, supuse analizei

9 teme principale: Te lași atins?; Decepție/redobândirea încrederii; Zonă de siguranță / a fi străin; Acceptare / refuz; Sunt, oare, valoros? – despre adevăratele valori; Adolescenți – despre dialogul dintre generații; Sunt influențabil?; Sistemul nostru de relații: familie, abuz sexual; Despre vicii

606 de participanți la activități:

253 de elevi din clasele V-VIII; 261 de elevi din clasele IX-XII; 37 de studenți; 33 de adulți; 22 de pedagogi

6 școli implicate în program

- **Babysitting la teatru**

În cadrul programului *Babysitting la teatru* Teatrul Maghiar oferă servicii de supraveghere pentru copii veniți cu părinții la teatru. Reprezentațiile de care se leagă activitatea încep, în mod excepțional, la ora 18.00.

- **Școala altfel**

Concurs pentru elevi pe teme teatrale: activity, quiz, recunoaște personajul!, puzzle de afișe, joc de termeni teatrali
40 de participanți de la Liceul „Apáczai Csere János”, sub îndrumarea actorilor companiei

MICROSTAGIUNI (ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI / ZILELE CULTURALE MAGHIARE DIN CLUJ etc.)

ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI

24-28 martie 2017

24 martie

Rosmersholm de Henrik Ibsen (premieră)

regia: Andriy Zholdak

Sala Mare

25 martie

Talciocul actorilor

Campionat de tenis de masă

Concert Loose Neckties Society

26 martie

Fii bun până la moarte de Móricz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor

regia: Béres László

Sala Mare

28 martie

Cină teatrală

ZILELE CULTURALE MAGHIARE DIN CLUJ 2017

18-20 august 2017

Teatrul a participat la cea de-a șaptea ediție a Zilelor Culturale Maghiare din Cluj cu spectacole și cu programul Cortul Teatrului din Parcul Central.

18 august
Quiz de Garaj
Oser – strângere de fonduri
Vizită în culise
Program muzical pentru copii cu Johanna Bertóti

Homemade
regia: Márta Vargyas
Sala Studio

19 august
Oser – strângere de fonduri
Jocul de societate cu actori
Vizită în culise
Quiz de Garaj
Fii bun! – dans pe patine cu rotile

Galoși de György Dragomán
regia: András Visky
Sala Studio

20 august
Oser – strângere de fonduri
Quiz de Garaj
Spectacol de marionete – Teatrul de păpuși „Puck”
Caută comoara!
Vizită în culise

Fii bun până la moarte de Móricz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor
regia: László Béres
Sala Mare

SHOWCASE

225 de ani de la înființarea companiei Teatrului Maghiar din Cluj
6–10 decembrie 2017

În programul microstagiunii s-au regăsit cele mai importante premiere ale stagiunilor anterioare, semnate de regizorii care au marcat direcția artistică a teatrului și au contribuit la consolidarea ei. Astfel, Showcase-ul a debutat cu spectacolul *Unchiul Vania* de A. P. Cehov, regia: Andrei Șerban, producție cu peste 140 de reprezentații și deținătoare a numeroase premii. Din program au mai făcut parte spectacolele: *Victor sau copiii la putere* de Roger Vitrac, regia: Silviu Purcărete, *Aniversarea* de Thomas Vinterberg – Mogens Rukov – Bo Hr. Hansen, regia: Robert Woodruff și câteva dintre premierele stagiunii 2016/2017: *Rosmersholm* de Henrik Ibsen, regia: Andriy Zholdak,

În adâncuri de Maxim Gorki, regia: Yuri Kordonsky și *Orbii*, după Maurice Maeterlinck, Samuel Beckett, Hajas Tibor, Pilinszky János & Pier Paolo Pasolini, regia: Botond Nagy.

În cadrul microstagionii au avut loc și două lansări de carte: cea a albumului aniversar intitulat *Cu teatrul în jurul lumii* care prezintă, prin intermediul imaginilor din arhiva personală a membrilor trupei și a recenziilor din presa internațională, cele mai importante turnee în străinătate ale Teatrului Maghiar și cea a albumului *O călătorie în lumea lui Gábor Tompa* de Mihaela Marin – o incursiune fotografică în universul artistic al regizorului Gábor Tompa, o prezentare a spectacolelor din România și din străinătate ale regizorului din perioada 2008-2016.

3) Indici de performanță

- număr de personal: 122;
- număr spectatori la sediu: 27.168;
- indicele de ocupare a sălii: 68%;
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției: 7,17%;
- ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor: 64,02%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție: 100%;
- gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor: 7,17%;
- număr de recomandări rezultate în urma misiunilor de audit intern: 7 din care 7 implementate;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 13;
- număr apariții în presa de specialitate: 88;
- număr de studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari: 1;
- număr de vizitatori ai paginii web: 53.113 (01.09.2017-31.12.2017, perioada după lansarea noului site al instituției).

4) Informații despre managementul resurselor umane

- număr total de posturi, conform statului de funcții aprobat: 122, din care:
 - persoane cu funcții de conducere: 15;
 - persoane cu funcții de execuție: 107;
- persoane cu funcții de conducere care au urmat diverse forme de formare profesională: 1;
- persoane cu funcții de execuție care au urmat diverse forme de formare profesională: 4;
- numărul fișelor de post actualizate: 10;
- numărul total de persoane care au părăsit instituția: 20;
- numărul total de persoane angajate în baza OG. 21/2007 Art. 13 alin(3): 20;
- numărul total de concursuri organizate: 0;
- fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere: 0;
- numărul de funcții de conducere exercitate temporar: 0.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- numărul de procese de achiziții, pentru anul 2017: 1309 procese de achiziții;
- din totalul de 1309 procese de achiziții finalizate pentru anul 2017 prin sistemul electronic al achizițiilor publice s-au realizat 720 achiziții în sistem online, reprezentând 55% din total achiziții. În sistem offline s-au făcut un număr de 589 achiziții reprezentând 45% din total achiziții;
- durata medie a unui proces de achiziție publică este de 2-3 zile, categoria de achiziție folosită fiind cea de cumpărare directă;
- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul;
- câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

1. DOSAR nr. 32372/3/2011 al Tribunalului București – PROPRIETATE INTELECTUALĂ PĂRȚI:

Reclamant: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR

Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Proprietate intelectuală , drept de autor și drepturi conexe- obligarea pârâtului Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerației restante și TVA aferent, datorată pentru comunicarea publică a operelor muzicale în spectacolele de teatru ale pârâtului, din perioada 01.01.2008 – 31.12.2011, precum și la plata penalităților de întârziere aferente remunerațiilor restante calculate până la data achitării efective a remunerațiilor restante. Obligarea pârâtului la să comunice la sediul UCMR ADA câte un raport pentru fiecare lună și fiecare spectacol în parte, semnat și ștampilat de reprezentantul său legal, având menționate denumirea spectacolului, data și locul reprezentației, denumirea operelor muzicale utilizate în spectacole, durata fiecărei opere muzicale și autorii fiecărei opere muzicale utilizate.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 1282/2017 – care admite acțiunea reclamantului, obligă pârâtul Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerațiilor restante precum și la plata dobânzilor aferente remunerațiilor calculate până la data plății efective a acestora. Obligă pârâtul Teatrul Maghiar de Sat din Cluj-Napoca să comunice la sediul UCMR ADA câte un raport pentru fiecare lună și fiecare spectacol în parte, semnat și ștampilat de reprezentantul său legal, având menționate denumirea spectacolului, data și locul reprezentației, denumirea operelor muzicale utilizate în spectacole, durata fiecărei opere muzicale și autorii fiecărei opere muzicale utilizate.

Împotriva acesteia a fost declarat recurs din partea pârâtului Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca. Cauza se află în recurs, pe rolul Curții de Apel București, cu termen stabilit pentru data de 02.05.2018 pentru continuarea judecării cauzei, respectiv pentru administrarea de probatoriu.

2. DOSAR nr. 3077/117/2016 al Tribunalului Cluj – CONTENCIOS ADMINISTRATIV

PĂRȚI:

Reclamant: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Pârât: CURTEA DE CONTURI A ROMÂNIEI ȘI CAMERA DE CONTURI CLUJ

OBIECT: Contencios administrativ – anulare în parte a Deciziei de Control nr. 2/2016.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 2058/2017 – care respinge cererea.

Împotriva acesteia a fost declarat recurs din partea reclamantului Teatrul Național, iar prin Hotărârea nr. 3923/2017 s-a respins recursul.

3. DOSAR nr. 20787/211/2015 al Judecătorei Cluj- Napoca - Civil, Rectificare carte funciară.

PĂRȚI:

Reclamanti: MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA, PRIN PRIMAR EMIL BOC, CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA, PRIN PRIMAR EMIL BOC

Pârâți: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ, MOLDOVAN IOAN, MOLDOVAN MARIOARA, BOAR MARIA, LUTA COSTEL, TOHOTAN VASILE, IUGA (fostă TOHOTAN) MARIA, SEIMEANU TEODOR ALEXANDRU, SEIMEANU MARIA, GAVRILESCU TUDOR HORIA, BULBOACA CORNELIU ANGELO, FLOREA IULIU, FLOREA SIMONA OZANA, GAVRILESCU TUDOR HORIA

OBIECT: Civil- rectificare carte funciară

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 8997/2016- care respinge cererea de chemare în judecată.

Împotriva acesteia au declarat apel reclamantii Consiliul Local al Municipiului Cluj-Napoca, prin Primar Emil Boc, Municipiul Cluj-Napoca, prin Primar Emil Boc, iar prin Hotărârea nr. 1287/2017 s-a respins apelul.

În anul 2017 au fost pe rolul instanțelor de judecată 3 cauze:

- 1 a fost câștigată;
- 1 a fost pierdută;
- 1 este încă pe rol.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj

Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,

e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2017

Denumire	Cod	Prevederi bugetare	Incasări/Plăți
TOTAL VENITURI	000	12.637.000	12.389.969
VENITURI PROPRII	0000	1.083.000	888.977
I. VENITURI CURENTE	001	1.083.000	888.977
C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	33	1.083.000	888.977
Venituri din prestări de servicii și alte activități	33.	846.000	780.143
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.19	825.000	759.255
Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	33.50	21.000	20.888
Diverse venituri	36	237.000	108.834
Alte venituri	36.50	237.000	108.834
SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43	11.554.000	11.500.992
Subvenții pentru institutii publice	43.09	11.554.000	11.500.992
TOTAL CHELTUIELI	00	12.637.000	12.389.969
CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	01	12.520.000	12.273.748
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	7.985.000	7.931.992
Cheltuieli salariale în bani	10.01	6.524.000	6.492.267
Salarii de bază	10.01.01	6.177.000	6.153.838
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	182.000	179.963
Indemnizații de delegare	10.01.13	98.000	92.366
Alocații pentru locuințe	10.01.16	67.000	66.100
Contribuții	10.03	1.461.123	1.439.725
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	1.008.000	1.008.581
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	34.000	31.436
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	335.000	329.218
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	28.000	24.654
Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	56.000	53.836
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	4.535.000	4.341.756
Bunuri și servicii	20.01	1.197.000	1.043.419
Furnituri de birou	20.01.01	21.000	21.000
Materiale pentru curățenie	20.01.02	30.000	25.581
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	226.000	202.405
Apă, canal și salubritate	20.01.04	47.000	38.791
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	20.000	20.000
Transport	20.01.07	140.000	134.740
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	68.000	64.529
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	79.000	13.316
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	552.000	514.505
Reparații curente	20.02	245.000	245.000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	80.000	62.182
Alte obiecte de inventar	20.05.30	80.000	62.182
Piese de schimb	20.01.06	14.000	8.552
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	12.000	7.501

Deplasări în străinătate	20.06.02	15.000	7.396
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	10.000	9.688
Pregătire profesională	20.13	8.000	8.000
Protecția muncii	20.14	28.000	27.155
Consultanță și expertiză	20.12	15.000	14.400
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	20.000	14.904
Chirii	20.30.04	2.000	1.012
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	2.903.000	2.901.099
CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	70	117.000	116.221
TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	71	117.000	116.221
Active fixe	71.01	117.000	116.221
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	117.000	116.221
Alte active fixe	71.01.30	0	0

DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

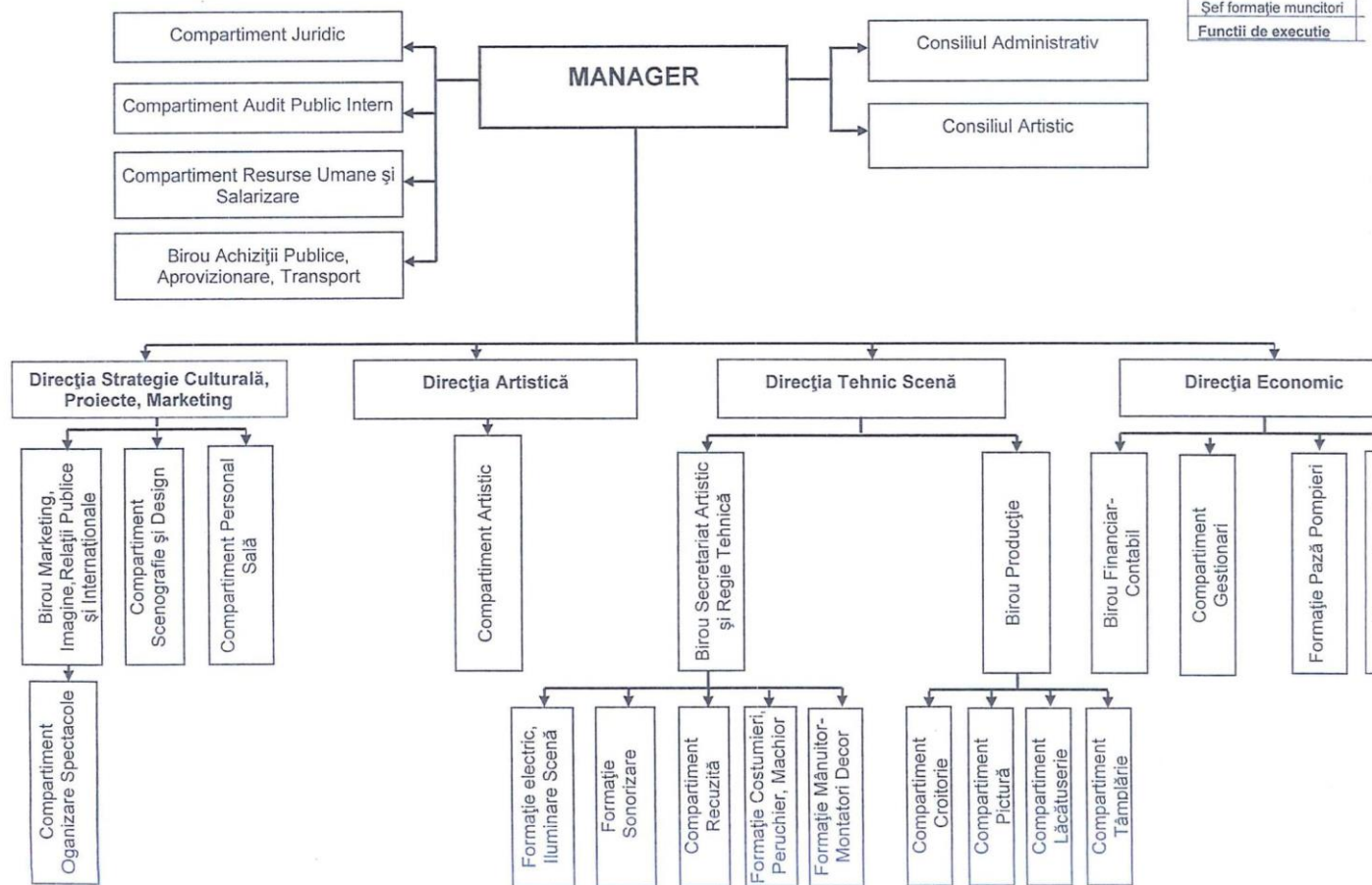
Anexa nr. 1

Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 246/14.10.2013



TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA

- ORGANIGRAMĂ -



Nr maxim de posturi
Functii de conducere
din care:
Manager
Director
Șef birou
Șef formație muncitori
Functii de executie