

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ
HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2018

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2016-2021

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2016-2021, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze crierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori;
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- asigurarea accesului categoriilor de public defavorizate la programele teatrului;
- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);
- dezvoltarea programului evenimentelor conexe;

- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii teatrelor din Europa
- asumarea unui rol important în proiectele de cooperare desfășurate în cadrul Cluj Capitală Culturală Europeană – 2021 (*reluate în proiectele derulate de Centrul Cultural Clujean).

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu scop educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;
- adaptarea ofertei culturale la realitățile socio-culturale;

- promovarea inovației și dezvoltarea de programe pentru artiștii tineri;
- conturarea programului Sălii Studio și elaborarea unei strategii de promovare a programului acesteia;
- menținerea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea și dezvoltarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- construcția unei noi săli multifuncționale.

2) Activități desfășurate în anul 2018 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

PREMIERE NOI DIN CADRUL LINIILOR DE PROGRAM

NOI VOCI ALE TEATRULUI DIN ROMÂNIA PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR DE STAT CLUJ

După A.P. Cehov *Un roman cu contrabas* – regia: Paco Alfonsín; premiera: 13 ianuarie 2018, Scena Mare, format studio

PRODUȚII SEMNATE DE REGIZORI DE FILM PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR

Adrian Sitaru – Alina Grigore: *Ilegitim* – regia: Adrian Sitaru; premiera: 17 februarie 2018, Sala Studio

GUSTUL PUBLICULUI – PLĂCEREA NOASTRĂ

Molière: *Burghezul gentilom* – regia: Mihai Măniuțiu; premiera: 10 iunie 2018, Sala Mare

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

William Shakespeare: *Neguțatorul din Veneția* – regia: Gábor Tompa; premiera: 28 septembrie 2018, Sala Mare

ATELIERUL TINERILOR CREATORI

Under Costruction – un proiect devised theatre – regia: Krisztina Sipos; premiera: 10 noiembrie 2018, Sala Studio

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU INTEFRENȚE

ed. a VI-A

Război

Spectacole în Sala Mare

22 noiembrie

Volkstheater, Austria

Ifigenia la Aulis | Occident Express

Regia: Anna Badora

23 noiembrie

Schaubühne am Lehniner Platz, Germania

Milo Rau: Compassion. The History of the Machine Gun

Regia: Milo Rau

24 noiembrie

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

William Shakespeare: *Neguțătorul din Veneția*

Regia: Gábor Tompa

25 noiembrie

Theatre-Festival Baltic House, Rusia

William Shakespeare: *Macbeth*

Regia: Luk Perceval

26 noiembrie

Teatrul Național din Belgrad, Serbia

Jovan Sterija Popović: *Patrioții*

Regia: András Urbán

27 noiembrie

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa / Teatri Uniti di Napoli, Italia

Brigitte Jaques © Gallimard: *Elvira*

Regia: Toni Servillo

Teatrul Național Cluj-Napoca

28 noiembrie

Klaipėda Drama Theatre, Lituania

Saulius Šaltenis: *Sons of a Bitch*

Regia: Eimuntas Nekrošius

30 noiembrie

Teatrul Național al Greciei, Grecia

William Shakespeare – Thomas Middleton: *Timon din Atena*

Regia: Stathis Livathinos

Spectacol studio în Sala Mare

29 noiembrie

Teatrul Național din Budapesta, Ungaria

Georg Büchner: *Woyzeck*

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

Spectacole în Sala Studio

22 noiembrie

Khroma Company, Belgia

Yannis Ritsos: *Ismene*

Concept de Marianne Pousseur & Enrico Bagnoli

24 noiembrie

Forte Company – Trafó, Ungaria

Thomas Bernhard: *Vaterland*

Regia și coregrafia: Csaba Horváth

25 noiembrie

Komuna Warszawa, Polonia

Cezary Tomaszewski: *Cezary Goes to War*

Regia: Cezary Tomaszewski

26 noiembrie

Orlai Productions, FÜGE și Szentendrei Teátrum, Ungaria

Carly Wijs: *Noi și Ei*

Regia: Balázs Benő Fehér

Casa Tranzit

27 noiembrie

UBB Cluj, Facultatea de Teatru și Televiziune, masterat, anul I., România

Exposed

Regia și coregrafia: Enikő Györgyjakab

Spectacol de teatru coregrafic

Fabrica de Pensule

28 noiembrie

Jaffa Theatre, Israel

Samuel Beckett: *Așteptându-l pe Godot*

Regia: Ilan Ronen

29 noiembrie

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Adrian Sitaru – Alina Grigore: *Ilegitim*

Regia: Adrian Sitaru

30 noiembrie

Stanislavsky Electrotheatre, Rusia

Idiotology

Regia: Klim Kozinsky

Lansări de carte

24 noiembrie

Casa TIFF

Zece ani de Scena.ro

Lansare revista Scena.ro – Nr. 41(3) / 2018

26 noiembrie

Sala Studio

DE LA HAINA VÂNĂTORULUI DE MUNTE LA UNIFORMA BRIGADIERULUI DE APĂ –
Ádám Bodor în dialog cu Imre József Balázs

27 noiembrie

Casa TIFF

George Banu: PAGINI ALESE

George Banu: IISUȘII MEI

Editura Nemira, 2018

28 noiembrie

Casa TIFF

ANDRÁS VISKY'S BARRACK DRAMATURGY: MEMORIES OF THE BODY
[Dramaturgia de baracă a lui András Visky: Memoriile corpului]

Volum editat de Jozefina Komporaly

Editura Intellect, 2017

János Térey: KÁLI HOLTAK [Morții din Kál]

Editura Jelenkor, 2018

29 noiembrie

CASA TIFF

Cătălina Buzoianu: MISTER, ABUR, VIS. – Antologie de Florica Ichim și Irina
Zlotea

Fundația Culturală „Camil Petrescu”, Editura Cheiron, 2018

Ana Maria Narti: ANATOMIA JOCULUI TRAGIC

Fundația Culturală „Camil Petrescu”, supliment al revistei Teatrul Azi

Editura Cheiron, 2017

Radu Penciulescu: TEATRUL LA ÎNĂLȚIMEA OMULUI – Antologie teatrologică de
Florica Ichim și Ada Maria Ichim

Fundația Culturală „Camil Petrescu”, Editura Cheiron, 2018

Expoziții

23 noiembrie

Botond Részegh: ANATOMIA RĂZBOIULUI
Casa Tranzit

28 noiembrie

TRATATIVE – expoziție din lucrările de grafică ale lui László Tóth
Galeria Quadro

Concerte

23 noiembrie

LOST IN THE STARS – THE MUSIC OF KURT WEILL – Sanda Weigl, Mat Maneri &
Lucian Ban (Statele Unite ale Americii)

Sala Studio

24 noiembrie

DJ GORANGA

Charlie Pub & Restaurant

27 noiembrie

LOOSE NECKTIES SOCIETY

Charlie Pub & Restaurant

30 noiembrie

ZEMP! - THE TRIBAL TRIPPERS

Charlie Pub & Restaurant

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

- 13 aprilie 2018
Festivalul de Teatru DESZKA din Debrecen (ed. a XII-a), Ungaria
Orbii de Maurice Maeterlinck
regia: Botond Nagy
Teatrul Csokonai
- 06 mai 2018
Festivalul Internațional de Teatru REFLEX organizat de Teatrul "Tamási Áron"
din Sfântu Gheorghe

Rosmersholm de Henrik Ibsen
regia: Andriy Zholdak
Casa de Cultură a Sindicatelor din Miercurea Ciuc

- 21 și 22 mai 2018
Teatrul Vígszínház, Budapesta, Ungaria
Rosmersholm de Henrik Ibsen
regia: Andriy Zholdak
Sala mare a Teatrului Vígszínház
și
Cel care închide noaptea de Nona Ciobanu
regia: Nona Ciobanu
Teatrul Pesti
- 13 iunie 2018
Festivalul Național de Teatru din Pécs (POSZT), ed. a XVIII-a, Ungaria
Rosmersholm de Henrik Ibsen
regia: Andriy Zholdak
Sala Mare a Teatrului Național din Pécs
- 3 octombrie 2018
Festivalul Internațional Multicultural de Teatru Tranzit Feszt 2018, Satu Mare
Ilegitim de Adrian Sitaru – Alina Grigore
regia: Adrian Sitaru
Sala Mare a Teatrului de Nord (format studio)
- 16 octombrie 2018
Fest(in) pe Bulevard (ed. a VI-a), organizat de Teatrul Nottara, București
Ilegitim de Adrian Sitaru – Alina Grigore
regia: Adrian Sitaru
Teatrul Odeon, Sala Studio
- 27 și 28 octombrie
Festivalul Național de Teatru (ed. a 28-a), București
Îngeri în America I-II. de Tony Kushner
regia: Victor Ioan Frunză
Teatrul Național, Sala Media

SPECTACOLE INVITATE / GĂZDUITE PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR

- 6 februarie 2018
Experidance Production, Budapesta, Ungaria
Balada fetei cu părul din perle
regia: Zsolt Pozsgai – Sándor Román

Sala Mare

- 28 mai 2018
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
Rugul de György Dragomán
regia: Armin Petras
Sala Studio
- 29 mai 2018
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
Băieții din strada Pál de László Dés – Péter Geszti – Krisztián Greccsó
regia: László Marton
Sala Mare
- 29 mai 2018
Blacksalt – concert de jazz Lucian Ban și Abraham Burton
Sala Studio
- 30 mai 2018
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
Spune-mi, Attila! – recital din poeziile lui József Attila
regia: H. Miklós Vecsei
Sala Studio
- 30 mai 2018
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
Întâlnirea de Péter Nádas – László Vidovszky
regia: Enikő Eszenyi
Sala Mare
- 12 și 13 iunie 2018
Theatre Office Natori, Tokio, Japonia
Elefantul de Minoru Betsuyaku
regia: Takashi Manabe
Sala Studio
- 16 și 24 iunie 2018
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai
Deșteptarea primăverii de Frank Wedekind (spectacol de examen)
regia: Attila Keresztes
Sala Studio
- 23 august 2018
Teatrul „Jókai” din Békéscsaba, Ungaria
Consolare de Áron Tamási
regia: László Béres
Sala Studio

- 7 septembrie 2018
Teatrul de Mișcare Studio M din Sfântu Gheorghe
Pomană
 regia: Pál Frenák
 Sala Studio

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

SERI

- **Livingroom**
 24 martie 2018
 Livingroom No. 20 – invitat: Gábor Viola
- **Q&A**
 după reprezentațiile cu spectacolul *Homemade*: 8 discuții Q&A

EDUCATIV

- **Cu ce se mănâncă?**
 Teatrul a lansat în anul 2015 programul educativ *Cu ce se mănâncă?* constând în lecții educaționale de teatru, activitate care se desfășoară în mod continuu de atunci.
 Un pachet educativ cuprinde 6-8 activități și 3-4 spectacole din repertoriul teatrului. Participarea la activități este gratuită.
 Pe lângă activitățile dedicate elevilor și studenților, considerăm important ca pedagogii să intre în contact cu atmosfera acestor ore speciale. Alături de pedagogi, și studenții pot participa la activitățile noastre, ei fiind beneficiarii unui pachet educațional conceput special pentru ei. Proiectul a fost continuat și în anul 2018:

 11 de activități pregătitoare și de analiză
 2 titluri din repertoriu, supuse analizei
 2 teme principale: Adolescenții – despre dialogul dintre generații; Sunt, oare valoros? – despre adevăratele valori
 143 de participanți la activități:
 40 de elevi din clasele V-VIII; 103 de elevi din clasele IX-XII
 5 școli implicate în program
- **Babysitting la teatru**
 În cadrul programului Teatrul Maghiar oferă servicii de supraveghere pentru copii veniți cu părinții la teatru. Reprezentațiile de care se leagă activitatea în mod excepțional încep la ora 18.00.

MICROSTAGIUNI (ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI / ZILELE CULTURALE MAGHIARE etc.)

Ziua Mondială a Teatrului

23-24 martie 2018

23 martie

Cină teatrală

24 martie

Vizită în culise

Campionat de tenis de masă

Talcioc din donații pentru Tabăra Interculturală de Educație Artistică pentru copii la Casa Tranzit, ediția XIV.

Concert Loose Neckties Society (Cluj) vs. Actor's Dzsem Session (Odorheiu Secuiesc)

Andrei Șerban 75 – microstagiune

21-23 iunie 2018

Regizorul Andrei Șerban a împlinit în anul 2018 75 de ani. Teatrul Maghiar de Stat Cluj a organizat în perioada 21–23 iunie, o microstagiune care a cuprins cele trei spectacole montate de renumitul regizor la TMS.

21 iunie

Trilogia visurilor – discuție moderată de criticii de teatru Doina Modola și Roxana Croitoru

Strigăte și șoapte de Ingmar Bergman

Sala Studio

22 iunie

Unchiul Vania de A. P. Cehov

Sala Mare (format studio)

23 iunie

Hedda Gabler de Henrik Ibsen

Sala Studio

Zilele Culturale Maghiare din Cluj

24 – 25 august 2018

Teatrul a participat a cincea oară la Zilele Culturale Maghiare din Cluj (ediția a 9-a) cu spectacole și cu programul Cortul Teatrului din strada Kogălniceanu.

24 august

Talcioc – strângere de fonduri

Quiz de Garaj

Cine sunt eu? – joc de societate

25 august

Jocuri dramatice cu actori

Caută comoara!

Ilegitim de Adrian Sitaru – Alina Grigore

regia: Adrian Sitaru

Sala Studio

3) Indici de performanță

- număr de personal: 122;
- număr spectatori la sediu: 27.408;
- indicele de ocupare a sălii: 74%;
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției: 7,44%;
- ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor: 58,22%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție: 100%;
- gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor: 7,43%;
- număr de recomandări rezultate în urma misiunilor de audit intern: 10 din care 10 implementate;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 9;
- număr apariții în presa de specialitate: 310;
- număr de studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari: 1;
- număr de vizitatori ai paginii web: 38.848 vizitatori / 306.593 accesuri

4) Informații despre managementul resurselor umane

- număr total de posturi, conform statului de funcții aprobat: 122, din care:
 - persoane cu funcții de conducere: 15;
 - persoane cu funcții de execuție: 107;
- persoane cu funcții de conducere care au urmat diverse forme de formare profesională: 0;

- persoane cu funcții de execuție care au urmat diverse forme de formare profesională: 33;
- numărul fișelor de post actualizate: 10;
- numărul total de persoane care au părăsit instituția: 0;
- numărul total de persoane angajate în baza OG. 21/2007 Art. 13 alin(3): 122;
- numărul total de concursuri organizate: 0;
- fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere: 0;
- numărul de funcții de conducere exercitate temporar: 0.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- numărul de procese de achiziții, pentru anul 2018: 1479 procese de achiziții;
- din totalul de 1479 procese de achiziții finalizate pentru anul 2018 prin sistemul electronic al achizițiilor publice s-au realizat 433 achiziții în sistem online, reprezentând 31% din total achiziții. În sistem offline s-au făcut un număr de 1046 achiziții reprezentând 69% din total achiziții;
- durata medie a unui proces de achiziție publică este de 2-3 zile, categoria de achiziție folosită fiind cea de cumpărare directă;
- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul;
- câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

1. Dosar nr. 32372/3/2011 al Curții de Apel București – Proprietate Intelectuală – Drept de autor și drepturi conexe

Părți:

Intimat-Reclamant: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR

Apelant- Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Proprietate intelectuală, drept de autor și drepturi conexe – obligarea pârâtului Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerației restante și TVA aferent, datorată pentru comunicarea publică a operelor muzicale în spectacolele de teatru ale pârâtului, din perioada 01.01.2008 – 31.12.2011, precum și la plata penalităților de întârziere aferente remunerațiilor restante calculate până la data achitării efective a remunerațiilor restante. Obligarea pârâtului la să comunice la sediul UCMR ADA câte un raport pentru fiecare lună și fiecare spectacol în parte, semnat și ștampilat de reprezentantul său legal, având menționate denumirea spectacolului, data și locul reprezentației, denumirea operelor muzicale utilizate în spectacole, durata fiecărei opere muzicale și autorii fiecărei opere muzicale utilizate.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 1282/2017 – care admite acțiunea reclamantului, obligă pârâtul Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerațiilor restante precum și la plata dobânzilor aferente remunerațiilor calculate până la data plății efective a acestora. Obligă pârâtul Teatrul Maghiar de Sat din Cluj-Napoca să comunice la sediul UCMR ADA câte un raport pentru fiecare lună și fiecare spectacol în parte, semnat și ștampilat de reprezentantul său legal, având menționate

denumirea spectacolului, data și locul reprezentației, denumirea operelor muzicale utilizate în spectacole, durata fiecărei opere muzicale și autorii fiecărei opere muzicale utilizate.

Împotriva acesteia a fost declarat apel de către recurentul- pârâtuTeatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca. Cauza se află în apel, pe rolul Curții de Apel București.

2. DOSAR nr. 627/33/2018 al Curții de Apel Cluj – Proprietate intelectuală – Drept de autor și drepturi conexe comisie rogatorie

PĂRȚI:

Apelant-Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Intimat-Reclamant: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR

OBIECT: Comisie rogatorie – administrarea probelor încuviințate în cauză de către Curtea de Apel București.

STADIUL LITIGIULUI: În faza de judecată.

3. DOSAR nr. 1708/117/2018 al Curții de Apel Cluj – Litigii de muncă – alte cereri anulare act.

PĂRȚI:

Reclamanți: KEREKES EMOKE HENRIETTA, FABIAN MIHALY, KEREKES LEVENTE

Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Litigii de muncă, anularea deciziilor privind drepturile salariale.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 2624/2018 și Decizia civilă nr. 72/2019, prin care s-a admis acțiunea reclamanților și s-a dispus anularea deciziilor.

4. DOSAR nr. 173/117/2018 al Curții de Apel Cluj – Litigii de muncă – alte cereri anulare act.

PĂRȚI:

Apelant-Reclamant: KEREKES ZSOLT

Intimat-Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Litigii de muncă, anularea deciziilor privind drepturile salariale.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 2550/2018, prin care s-a respins cererea de chemare în judecată a reclamantului și s-a admis cererea reconvențională formulată de către Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca, sentință care a fost apelată de către reclamant și Decizia civilă nr. 126/2019, prin care s-a admis în parte apelul declarant de către reclamant, s-a dispus anularea deciziei privind stabilirea prejudiciului și s-a respins cererea reconvențională formulate de către Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca.

5. Dosar nr. 4501/117/2018 al Tribunalului Cluj – Litigii de muncă – acțiune în răspundere patrimonială

PĂRȚI:

Reclamanți: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Pârâți: KEREKES EMOKE HENRIETTA, FABIAN MIHALY, KEREKES LEVENTE

OBIECT: Litigii de muncă – acțiune în răspundere patrimonială, obligarea pârâților la sumele încasate necuvenit

STADIUL LITIGIULUI: Litigiul se află în stare de judecată.

În anul 2018 au fost pe rolul instanțelor de judecată 5 cauze:

- 2 au fost pierdute;
- 3 sunt pe rol.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj

Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,

e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2018

Cod	Denumire	Execuție bugetară
000	TOTAL VENITURI	15.237.352
0000	VENITURI PROPRII	1.133.733
001	I. VENITURI CURENTE	1.133.733
33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	1.133.733
33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	899.339
33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	869.219
33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	30.120
36	Diverse venituri	159.394
36.50	Alte venituri	159.394
37	Transferuri voluntare, altele decat subventiile	75.000
37.50	Alte transferuri voluntare	75.000
43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	14.103.619
43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	14.103.619
00	TOTAL CHELTUIELI	15.237.352
01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	15.237.352
10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	8.871.710
10.01	Cheltuieli salariale in bani	8.416.053
10.01.01	Salarii de baza	7.986.797
10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	359.662
10.01.13	Indemnizatii de delegare	41.844
10.01.16	Alocatii pentru locuinte	27.750
10.feb	Cheltuieli salariale in natura	151.000
10.02.06	Vouchere de vacanta	151.000
10.03	Contributii	304.657
10.03.01	Contributii de asigurari sociale de stat	90.415
10.03.02	Contributii de asigurari de somaj	2.858
10.03.03	Contributii de asigurari sociale de sanatate	29.747

10.03.04	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	2.225
10.03.06	Contributii pentru concedii si indemnizatii	4.859
10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	174.553
20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	6.258.346
20.01	Bunuri si servicii	1.031.486
20.01.01	Furnituri de birou	19.000
20.01.02	Materiale pentru curatenie	24.969
20.01.03	Încalzit, iluminat si forta motrica	191.961
20.01.04	Apa, canal si salubritate	19.658
20.01.05	Carburanti si lubrifianti	25.884
20.01.06	Piese de schimb	9.949
20.01.07	Transport	93.321
20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	63.817
20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	58.000
20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	524.927
20.02	Reparatii curente	99.407
20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	175.985
20.05.30	Alte obiecte de inventar	175.985
20.06	Deplasari, detasari, transferari	17.855
20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	8.709
20.06.02	Deplasari în strainatate	9.146
20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	7.000
20.12	Consultanta si expertiza	50.400
20.13	Pregatire profesionala	6.000
20.14	Protectia muncii	15.000
20.30	Alte cheltuieli	4.855.213
20.30.03	Prime de asigurare non-viata	12.470
20.30.04	Chirii	25.743
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	4.817.000
59	ALTE CHELTUIELI	107.296
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	107.296
70	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	0
71	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	0
71.01	Active fixe	0

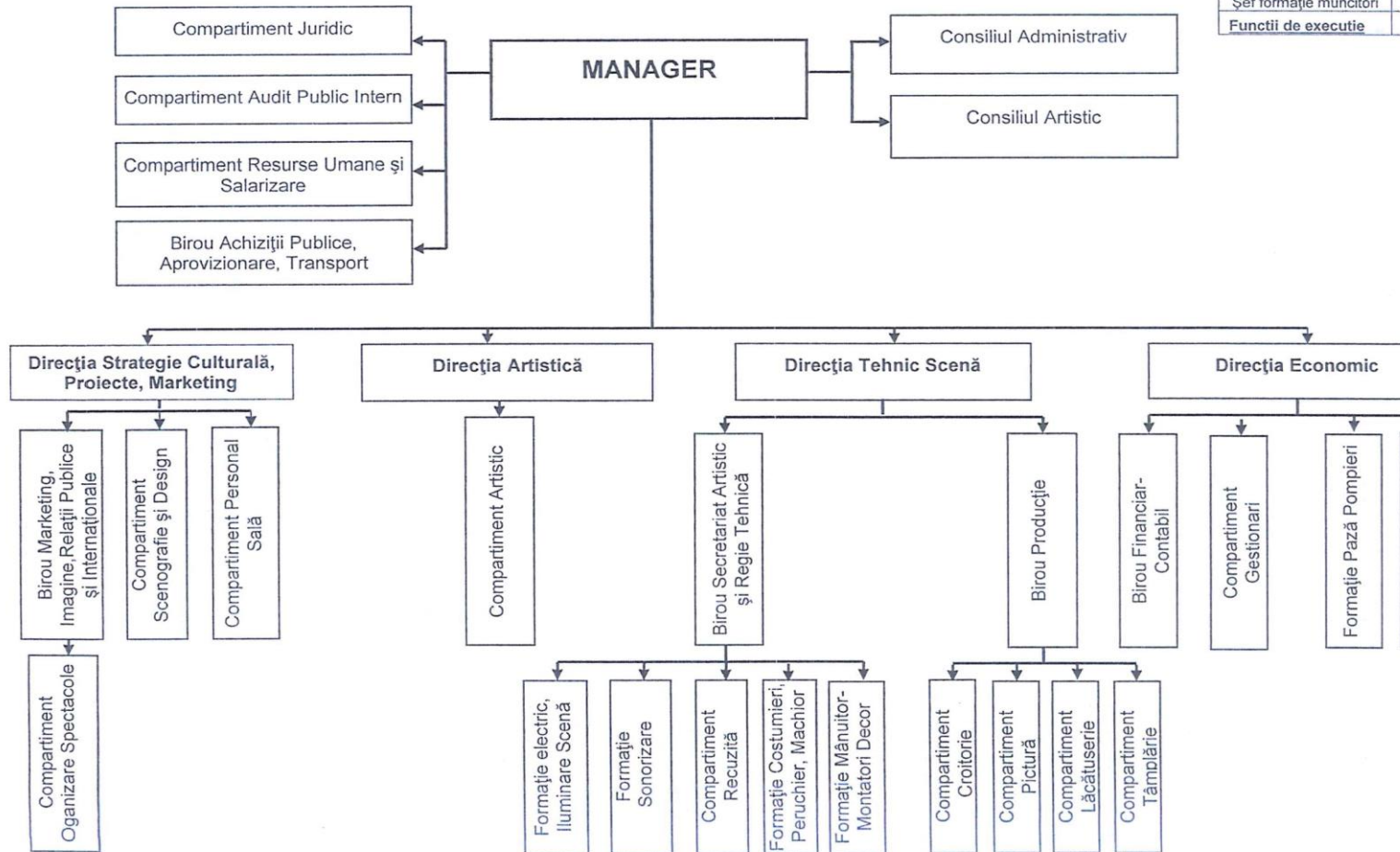
DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

Anexa nr. 1

Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 2465/14.10.2013.



TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA
- ORGANIGRAMĂ -



Nr maxim de posturi
Functii de conducere
din care:
Manager
Director
Șef birou
Șef formație muncitori
Functii de executie