

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ
HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2019

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2016-2021

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2016-2021, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze crierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori;
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- asigurarea accesului categoriilor de public defavorizate la programele teatrului;
- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);
- dezvoltarea programului evenimentelor conexe;

- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii teatrelor din Europa
- asumarea unui rol important în proiectele de cooperare desfășurate în cadrul Cluj Capitală Culturală Europeană – 2021 (*reluate în proiectele derulate de Centrul Cultural Clujean).

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu scop educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;
- adaptarea ofertei culturale la realitățile socio-culturale;

- promovarea inovației și dezvoltarea de programe pentru artiștii tineri;
- conturarea programului Sălii Studio și elaborarea unei strategii de promovare a programului acesteia;
- menținerea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea și dezvoltarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- construcția unei noi săli multifuncționale.

2) Activități desfășurate în anul 2019 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

PREMIERE NOI DIN CADRUL LINIILOR DE PROGRAM

TÂNĂRA GENERAȚIE – EXPERIMENT ȘI INOVAȚIE

(In)vizibil – spectacol colaj – regia: Leta Popescu; premiera: 5 februarie 2019, Sala Studio

Ernesto Anaya: *Las Meninas* – regia: Andrei Măjeri; premiera: 29 martie 2019, spectacol studio pe Scena Mare

Ioana Păun – Mona Bozdog: *Mercenari – Atingerea tandră a lui Corneliu Seghedi* – regia: Ioana Păun; premiera: 11 mai 2019, Sala Studio

Susan Sontag: *Alice în pat* – regia: Dorka Porogi; premiera: 14 decembrie 2019, Sala Studio

ATELIERUL TINERILOR CREATORI

Henrik Ibsen: *Nora* – regia: Botond Nagy; premiera: 16 martie 2019, Sala Studio

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

Marin Sorescu: *Iona* – regia: Gábor Tompa; premiera: 16 iunie 2019, Sala Studio – coproducție: Teatrul Nottara, București și Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Bertolt Brecht – Paul Dessau: *Mutter Courage și copiii ei* – regia: Armin Petras; premiera: 19 noiembrie 2019, Sala Mare – coproducție: Staatsschauspiel Dresden (Germania) și Teatrul Maghiar de Stat Cluj

GUSTUL PUBLICULUI – PLĂCEREA NOASTRĂ

Frank Wedekind: *Lulu* – regia: Enikő Eszenyi; premiera: 6 septembrie 2019, Sala Mare

SPECTACOLE PENTRU COPII – PENTRU ÎNTREAGA FAMILIE

Jordan Tannahill: *Concord Floral* – regia: Ferenc Sinkó; premiera: 18 mai 2019, Sala Studio – spectacol realizat în cadrul proiectului *Digital Natives* inițiat de Uniunea Teatrelor din Europa și cofinanțat de Uniunea Europeană prin programul Europa Creativă

FESTIVALUL UNIUNII TEATRELOR DIN EUROPA

Cea de-a 18-a ediție a Festivalul Uniunii Teatrelor din Europa s-a desfășurat la Cluj, în perioada raportată, după o pauză de 11 ani de când nicio țară nu își mai asumase rolul de organizator. Evenimentul a avut loc în perioada 19-30 noiembrie 2019 și a reunit la Cluj 15 teatre membre și membri individuali. În cadrul programului au fost prezentate spectacole puse în scenă de către regizori precum Armin Petras, Gabriele Vacis, Simos Kakalas, Andrei Șerban, Giorgio Barbiero Corsetti, Marco Solari și Alessandra Vanzi, Boris Liješević, Yannis Leontaris, Nuno Cardoso, Frank Hoffmann, Botond Nagy, Silviu Purcărete, Margarita Mladenova, Gábor Tompa, Ferenc Sinkó, Michal Dočekal, Klim Kozinsky, Enikő Eszenyi, Yvonne Jansen și Rafael Sanchez.

Spectacole în Sala Mare

19 noiembrie

Bertolt Brecht: *MUTTER COURAGE ȘI COPIII EI*

Regia: Armin Petras

Coproducție: Teatrul Maghiar de Stat Cluj (România) și Staatsschauspiel Dresden (Germania)

20 noiembrie

Marco Paolini & Francesco Niccolini: *NEL TEMPO DEGLI DÈI – IL CALZOLAIO D'ULISSE (ÎN EPOCA ZEILOR – PANTOFARUL LUI ULISE)*

Regia: Gabriele Vacis

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa e Jolefilm (Italia)

21 noiembrie

William Shakespeare: *ZADARNICELE CHINURI ALE DRAGOSTEI*

Regia: Andrei Șerban

Teatrul Bulandra (România)

22 noiembrie

Alfred de Musset: *LORENZACCIO*

Regia: Boris Liješević

Teatrul Dramatic Iugoslav (Serbia)

23 noiembrie

Georg Büchner: *MOARTEA LUI DANTON*

Regia: Nuno Cardoso

Teatrul Național São João (Portugalia)

24 noiembrie
August Strindberg: *INTOXICAȚIE*
Regia: Frank Hoffmann
Teatrul Național din Luxemburg (Luxemburg)

25 noiembrie
OIDIP
Scenariul și regia: Silviu Purcărete
Teatrul Național „Radu Stanca” (România)

27 noiembrie
William Shakespeare: *ROMEO ȘI JULIETA*
Regia: Michal Dočekal
Prague City Theatres (Republica Cehă)

29 noiembrie
Charlie Chaplin: *DICTATORUL*
Regia: Enikő Eszenyi
Vígyszínház (Ungaria)

28 noiembrie
Spectacol în Sala Mare al Teatrului Național Cluj
William Shakespeare: *FURTUNA*
Regia: Gábor Tompa
Teatrul Național Cluj (România)

Spectacole în Sala Studio

20 noiembrie
Jordan Tannahill: *CONCORD FLORAL*
Regia: Ferenc Sinkó
DIGITAL NATIVES – proiect UTE
Teatrul Maghiar de Stat Cluj (România)

21 noiembrie
Vladimir Maiakovski: *LA GAIA SCIENZA – REVOLTA OBIECTELOR*
Regia: Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi
FATTORE K. – Teatro di Roma (Italia)

22 noiembrie
Kostas Vostantzoglou: *ELEFANTUL*
Regia: Yannis Leontaris
Teatrul Național al Greciei de Nord (Grecia)

24 noiembrie
Henrik Ibsen: *NORA*
Regia: Botond Nagy

Teatrul Maghiar de Stat Cluj (România)

25 noiembrie

Yordan Radichkov: *CRAZY GRASS*

Regia: Margarita Mladenova

Sfumato Theatre Laboratory (Bulgaria)

26 noiembrie

Marin Sorescu: *IONA*

Regia: Gábor Tompa

Teatrul Nottara – Teatrul Maghiar de Stat Cluj (România)

27 noiembrie

EU / FABRE după Jan Fabre

Regia: Klim Kozinsky

Stanislavsky Electrotheatre (Rusia)

28 noiembrie

Bertolt Brecht: *DECĂDEREA EGOISTULUI JOHANN FATZER*

Regia: Simos Kakalas

Teatrul Național al Greciei (Grecia)

30 noiembrie

Samantha Ellis: *CUM SĂ IEȘI CU UN FEMINIST*

Regia: Yvonne Jansen & Rafael Sanchez

Schauspiel Köln (Germania)

Programe OFF

Expoziție de afișe ale teatrelor membre al UTE în Foaierul Teatrului

Discuții cu creatorii spectacolelor după fiecare spectacol vizionat

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

- 25 aprilie 2019

Zilele „Sfântu Gheorghe”, ediția 28.

Ilegitim – Adaptare scenică de Adrian Sitaru după un text colectiv creat de Adrian Sitaru și Alina Grigore

Regia: Adrian Sitaru

Studioul de Dans Háromszék

- 6 mai 2019

Teatrul Vígszínház, Budapesta, Ungaria

Neguțătorul din veneția de William Shakespeare

Regia: Gábor Tompa

Sala mare a Teatrului Vígszínház

- 7 mai 2019
Teatrul Vígszínház, Budapesta, Ungaria
Homemade de Réka Biró, Deák Katalin și echipa
 Spectacolul proiectului „Părinți”
 Regia: Márta Vargyas
 Házi Színpad
- 7 august 2019
Festivalul „Săptămâna Teatrelor din Transilvania”, Gyula, Ungaria
Homemade de Réka Biró, Deák Katalin și echipa
 Spectacolul proiectului „Părinți”
 Regia: Márta Vargyas
 Kamaraterem
- 13 și 14 septembrie 2019
Festivalul Olimpiada Teatrelor, Sankt Petersburg, Rusia
Rosmersholm de Henrik Ibsen
 Regia: Andriy Zholdak
 Noua scenă a Teatrului Alexandrinsky
- 22 septembrie 2019
Festivalul „PulzArt” din Sfântu Gheorghe
Concord Floral de Jordan Tannahill
 Regia: Ferenc Sinkó
 Studioul Ansamblului “Háromszék”
- 13 octombrie 2019
Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale, ediția 13, Gheorgheni
Concord Floral de Jordan Tannahill
 Regia: Ferenc Sinkó
 Teatrul Figura Stúdió
- 22 octombrie 2019
Festivalul Național de Teatru (FNT), ediția 29, București
Neguțatorul din veneția de William Shakespeare
 Regia: Gábor Tompa
 Sala Mare a Teatrului Național “I. L. Caragiale”
- 24 octombrie 2019
Festivalul Național de Teatru (FNT), ediția 29, București
Las Meninas de Ernesto Anaya
 Regia: Andrei Măjeri
 Teatrul Național “I. L. Caragiale”, Sala Pictură

- 2 noiembrie 2019
Festivalul European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești (FEST-FDR)
Ilegitim – Adaptare scenică de Adrian Sitaru după un text colectiv creat de Adrian Sitaru și Alina Grigore
 Regia: Adrian Sitaru
 Sala Mare a Teatrului German de Stat Timișoara

SPECTACOLE INVITATE / GĂZDUITE PE SCENA TEATRULUI MAGHIAR

- 5 martie 2019
Primo de Primo Levi – inspirit din romanul “Mai este oare acesta un om?”
Spectacol în limba italiană, invitat în parteneriat cu Institutul Italian de Cultură din România
 Regia: Giovanni Caló
 Sala Studio
- 11 aprilie 2019
Cei trei Király – Király László, Király Farkas, Király Zoltán
Serată literară cu ocazia Ziuă Poeziei Maghiare
 Sala Studio
- 24 aprilie 2019
Tristețea învierii
 Recital Ady Endre de Földes László Hobo
 Regia: Attila Vidnyánszky
Teatrul Național din Budapesta, Ungaria
 Sala Studio
- 15 mai 2019
Vannak vidékek
Spectacol concert din poeziile lui Kányádi Sándor cu Zsolt Bogdán și Formația „Kaláka”
 Sala Mare
- 21 mai 2019
Dark Blue
Concert de jazz Lucian Ban și Alex Harding
 Sala Studio
- 14 iunie 2019
Ofițerul de gardă de Molnár Ferenc
 Regia: Péter Valló
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
 Sala Mare

- 14 iunie 2019
Programul Penthesilea de Réka Kincses
Regia: Réka Kincses
Teatrul Vígszínház din Budapesta, Ungaria
Sala Studio
- 28 septembrie 2019
Sexodrom
Regia: Bogdan Georgescu
Teatrul Rom Giuvlipen, București
Sala Mare
- 13 octombrie 2019
Hei, maghiarul Joe! de Földes László Hobo
Regia: Attila Vidnyánszky
Teatrul Național din Budapesta
Sala Mare

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

PROGRAMUL EDUCATIV „CU CE SE MĂNÂNCĂ?”

Programul educațional extracurricular pe teme de teatru, *Cu ce se mănâncă?*, a fost inițiat în anul 2015, obiectivul său fiind ca participanții să devină iubitori și cunoscători de teatru, atenți și implicați în problemele societății. În timpul celor activităților și a spectacolelor de teatru vizionate, grupurilor li se oferă puncte de sprijin pentru asimilarea experienței teatrale și pentru a analiza în mod independent viitoarele spectacole.

În perioada raportată, programul *Cu ce se mănâncă* a inclus:

- 92 de activități pregătitoare și de analiză
- au participat 46 clase de elevi, care au 46 de spectacole
- 10 titluri supuse analizei: 9 din repertoriul teatrului (la spectacolele *Fi bun până la moarte*, *Burghezul gentilom* și *Galoși* – au participat câte 7 clase, la *Homemade* – 6 clase, *Nora* 4 și *Ilegitim* – 4 clase, *Concord Floral* – 2 clase, *Neguțătorul din Veneția* și *Orbii* – o clasă) și 1 titlu din Festivalul UTEF (*Romeo și Julieta* – 7 clase)
- 1 149 de participanți la activități, dintre care 54 de elevi – clasele I-IV; 240 de elevi – clasele V-VIII; 801 de elevi – clasele IX-XII și 54 de adulți dintre care 40 de profesori
- 11 unități de învățământ implicate în program, dintre care 6 din Cluj-Napoca și 5 din județul Cluj
- 13 teme principale, alese de către dirigiții claselor și de către elevi:
 - Sunt, oare valoros? – despre adevăratele valori (*Fi bun până la moarte*)
 - Anxietate (*Fi bun până la moarte*)
 - Cunoaste-te! Cum mă văd și cum sunt perceput de ceilalți (*Burghezul gentilom*, *Orbii*, *Homemade*)

- Individualismul și spiritul de echipă (*Burghezul gentilom*)
- Credulitate, pretensionare (*Burghezul gentilom*)
- Cu cine ar trebui să vorbesc? - Bariere și posibilități în comunicare (*legitim, Nora*)
- Eu și ai mei – despre dialogul dintre generații; (*Homemade*)
- De așteptat–neașteptat (*Neguțătorul din Veneția*)
- Sunt oare influențabil? (*Galoși, Burghezul gentilom*)
- Internetul –informație sau stress? (*Concord Floral*)
- Rivalitate/ a corespunde așteptărilor (*Romeo și Julieta*)
- Eșec/succes (*Burghezul gentilom*)
- Sistemul propriu de valori. Decalogul personal (*Nora, Ilegitim*)

„ȘCOALA ALTFEL”

În fiecare an, în colaborare cu școlile din oraș, Teatrul Maghiar organizează evenimente dedicate săptămânilor „Școala altfel”, menite să familiarizeze publicul foarte tânăr cu activitățile specifice ale instituțiilor de spectacole.

BABYSITTING LA TEATRU

În cadrul programului Teatrul Maghiar oferă servicii de supraveghere pentru copiii veniți cu părinții la teatru. Reprezentațiile care au inclusă această activitatea încep, în mod excepțional, la ora 18.00. În perioada raportată, a avut loc un singur Babysitting, în data de 18 martie, paralel cu spectacolul (*In*)vizibil și au participat 8 copii.

3) Indici de performanță

- număr de reprezentații: 180;
- număr de premiere: 9;
- număr spectatori la sediu: 25.811;
- indicele de ocupare a sălii: 58%;
- număr de premii: 2;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 10;
- număr apariții în presa de specialitate: 551;
- număr de studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari: 1;
- număr de vizitatori ai paginii web: 60.118 vizitatori / 112.220 accesări;
- fonduri nerambursabile atrase: 203.651;
- venituri proprii din activitatea de bază: 940.347 lei;
- venituri proprii din alte activități: 9.277 lei.

4) Informații despre managementul resurselor umane

Fluctuație personal:

- număr angajați plecați: 26;
- număr angajați noi: 23.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere:

- număr angajați plecați: 1;
- număr angajați noi: 1.

Numărul de funcții de conducere exercitate temporar: nu este cazul.

Cursuri de calificare:

- 1 curs acordare prim-ajutor;
- 1 curs responsabil prelucrare date cu caracter personal;
- 1 curs expert în achiziții publice;
- 1 curs limba maghiară;
- 1 curs port-armă;
- 1 curs îndrumare program Forexebug-ANAF;
- 1 curs coordonator transport;
- 1 program de perfectionare auditor intern public.

Evaluare: s-au evaluat toți angajații instituției.

Sanționări:

- avertisment scris: 9 angajați;
- 5%-10% reținere din salariul de bază pe 1-3 luni: 11 angajați;
- desfacerea contractului individual de muncă disciplinar: 1 angajat.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- contracte încheiate (obiectul, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului): furnizare gaze naturale/ 341.463,50 lei/ procedură simplificată online / E-on Gaz.

- numărul de procese de achiziții pe categorii:

	Produse	Servicii	Lucrări	Total
Nr achiziții online	373	92	5	470
Nr achiziții offline	235	1607	20	1862
Valoare lei (TVA inclus)	1.386.529	2.750.583	85.124	4.222.236

- durata medie a unui proces de achiziție publică: 3 zile.
- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul.
- număr proceduri anulate sau sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

1. DOSAR nr. 32372/3/2011 al Curții de Apel București – PROPRIETATE INTELECTUALĂ PĂRȚI:

Reclamant: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR
Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Proprietate intelectuală , drept de autor și drepturi conexe- obligarea pârâtului Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerației restante și TVA aferent, datorată pentru comunicarea publică a operelor muzicale în spectacolele de teatru ale pârâtului, din perioada 01.01.2008 – 31.12.2011, precum și la plata penalităților de întârziere aferente remunerațiilor restante calculate până la data achitării efective a remunerațiilor restante. Obligarea pârâtului la să comunice la sediul UCMR-ADA câte un raport pentru fiecare lună și fiecare spectacol în parte, semnat și ștampilat de reprezentantul său legal, având menționate denumirea spectacolului, data și locul reprezentației, denumirea operelor muzicale utilizate în spectacole, durata fiecărei opere muzicale și autorii fiecărei opere muzicale utilizate.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Decizia Civilă nr. 1581/2019– care admite apelul declarat de către Teatrul Maghiar de Stat Cluj și schimbă în parte sentința, în sensul că admite în parte acțiunea. Obligă pârâtul Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca la plata remunerațiilor restante precum și la plata dobânzilor aferente remunerațiilor calculate până la data plății efective a acestora. Obligă intimata-reclamantă, UCMR-ADA la plata cheltuielilor de judecată.

Decizia nu este definitivă, se poate ataca cu recurs în 30 de zile de la comunicare. Hotărârea nu a fost comunicată la data redactării prezentului raport.

2. DOSAR nr. 627/33/2018 al Curții de Apel Cluj – Proprietate intelectuală - Drept de autor și drepturi conexe comisie rogatorie

PĂRȚI: Apelant-Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Intimat-reclamant: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR

OBIECT: Comisie rogatorie – administrarea probelor încuviințate în cauză de către Curtea de Apel București .

STADIUL LITIGIULUI: S-au administrat probele încuviințate în cauză de către Curtea de Apel București, dosarul a fost trimis Curții de Apel București pentru continuarea judecării cauzei.

3. DOSAR nr. 1708/117/2018 al Curții de Apel Cluj – Litigii de muncă – alte cereri anulare act.

PĂRȚI:

Reclamant: KEREKES EMOKE HENRIETTA, FABIAN MIHALY, KEREKES LEVENTE

Pârât: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

OBIECT: Litigii de muncă, anularea deciziilor privind drepturile salariale

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Decizia Civilă nr. 72/2019, prin care s-a respins apelul declarat de apelantul-pârât Teatrul Maghiar de Stat din Cluj Napoca împotriva sentinței civile nr. 2624/26.09.2018 a Tribunalului Cluj pronunțată în Dos. nr. 1708/117/2018.

4. DOSAR nr. 4501/117/2018 al Curții de Apel Cluj – Litigii de muncă – acțiune în răspundere patrimonială

PĂRȚI:

Reclamant: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Pârâți: KEREKES EMOKE HENRIETTA, FABIAN MIHALY, KEREKES LEVENTE

OBIECT: Litigii de muncă – acțiune în răspundere patrimonială, obligarea pârâților la sumele încasate necuvenit

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr.760/2019, prin care s-a respins acțiunea formulată de către Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca. Prin Decizia Civilă nr. 1589/2019 s-a respins apelul declarat de apelantul-pârât Teatrul Maghiar de Stat din Cluj Napoca împotriva sentinței civile nr. 760/2019 a Tribunalului Cluj pronunțată în Dos. nr. 4501/117/2018.

În anul 2019 au fost pe rolul instanțelor de judecată 4 cauze: 1 a fost câștigată, 2 au fost pierdute și într-un dosar s-a pronunțat hotărâre de dezinvestire.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj

Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,

e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2019

- mii lei -

Cod	Denumire	BVC 2019
23G 000	TOTAL VENITURI	15.567
23G 0000	VENITURI PROPRII	1.189
23G 001	I. VENITURI CURENTE	1.185
23G 33	C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	1.185
23G 33.	V-i din prestări de servicii și alte activități	980
23G 33.19	V-i din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	970
23G 33.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	10
23G 36.	Diverse venituri	170
23G 36.50	Alte venituri	170
20G 37	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	35
20G 37.01	Donații și sponsorizări	10
20G 37.50	Alte transferuri voluntare	25
23G 39	II. VENITURI DIN CAPITAL	4
23G 39.01	Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	4

23G 43	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	14.378
23G 43.09	Subvenții pentru instituții publice	14.378
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	15.567
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	15.563
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10.864
23G 10.01	Cheltuieli salariale în bani	10.448
10.01.01	Salarii de bază	9.011
10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	925
10.01.13	Indemnizații de delegare	66
10.01.16	Alocații pentru locuințe	-
10.01.17	Indemnizație de hrană	447
23G 10.02	Cheltuieli salariale în natură	177
10.02.06	Vouchere de vacanță	177
23G 10.03	Contribuții	239
10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	239
23G 20	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4.575
23G 20.01	Bunuri și servicii	1.089
20.01.01	Furnituri de birou	18
20.01.02	Materiale pentru curățenie	23
20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	290
20.01.04	Apă, canal și salubritate	22
20.01.05	Carburanți și lubrifianți	21
20.01.06	Piese de schimb	5
20.01.07	Transport	135
20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	83
20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	42
20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	450
23G 20.02	Reparații curente	100
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	105
20.05.30	Alte obiecte de inventar	105
23G 20.06	Deplasări, detașări, transferări	21
20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	10
20.06.02	Deplasări în străinătate	11
20.11	Carti, publicații și materiale documentare	7
20.12	Consultanță și expertiză	13
20.13	Pregătire profesională	5
20.14	Protecția muncii	29
23G 20.30	Alte cheltuieli	3.206
20.30.03	Prime de asigurare non-viață	12
20.30.04	Chirii	14
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	3.180
23G 59	ALTE CHELTUIELI	124
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	124
70	CHELTUIELI DE CAPITAL	4
23G 71.01	Active fixe	4

71.01.01	Construcții	-
71.01.03	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	3
71.01.30	Alte active fixe	1

DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

Anexa nr. 1

Anexa la O.M.C. nr. 3254 / 24.12.2019

Nr. maxim de posturi	122
Funcții de conducere din care:	17
Manager	1
Director	4
Șef birou	5
Șef formație muzicală	7
Funcții de execuție	105

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA
- ORGANIGRAMĂ -

