

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ
HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2021

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2016-2021

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2016-2021, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze crierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori;
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- asigurarea accesului categoriilor de public defavorizate la programele teatrului;
- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);
- dezvoltarea programului evenimentelor conexe;

- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii teatrelor din Europa
- asumarea unui rol important în proiectele de cooperare desfășurate în cadrul Cluj Capitală Culturală Europeană – 2021 (*reluate în proiectele derulate de Centrul Cultural Clujean).

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu scop educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;
- adaptarea ofertei culturale la realitățile socio-culturale;

- promovarea inovației și dezvoltarea de programe pentru artiștii tineri;
- conturarea programului Sălii Studio și elaborarea unei strategii de promovare a programului acesteia;
- menținerea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea și dezvoltarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- construcția unei noi săli multifuncționale.

2) Activități desfășurate în anul 2021 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

GUSTUL PUBLICULUI – PLĂCEREA NOASTRĂ

Ferma animalelor – după George Orwell: Ervin Erős – Dávid Klem – Róbert Lénárd,
regia: Zoltán Puskás; premiera: 21 mai 2021

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

Livada de vișini de A.P. Cehov, regia: Yuri Kordonsky; premiera: 1 septembrie 2021

Macbett de Eugène Ionesco, regia: Silviu Purcărete; premiera: 13 octombrie 2021

Hamlet de William Shakespeare, regia: Gábor Tompa; premiera: 3 decembrie 2021

Spectacole difuzate online – cu titlu gratuit:

Datorită situației epidemiologice, în Cluj-Napoca sălile de spectacole în cursul primelor 4 luni din 2021 au fost închise permanent, așadar TEATRUL MAGHIAR DE STAT din CLUJ-NAPOCA a difuzat următoarele spectacole din arhivă cu titlu gratuit pe pagina oficială de Facebook:

15 ianuarie 2021 – Ziua Culturii Române

Iona de Marin Sorescu

Regia: Gábor Tompa

Coproducție: Teatrul Maghiar de Stat Cluj – Teatrul Nottara, București

22 ianuarie 2021 – Ziua Culturii Maghiare

Discipolii de András Visky

Regia: Gábor Tompa

19 februarie 2021 – Ziua Națională Constantin Brâncuși

Iona de Marin Sorescu

Regia: Gábor Tompa

Coproducție: Teatrul Maghiar de Stat Cluj – Teatrul Nottara, București

18 martie 2021 – Bicentenarul inaugurării primului edificiu permanent dedicat teatrului maghiar

Trei surori de A.P. Cehov

Regia: Gábor Tompa

27 martie 2021 – Ziua Mondială a Teatrului

Tragica istorie a doctorului Faust de Christopher Marlowe

Regia: Mihai Măniuțiu

Cabala bigoților de Mihail Bulgakov

Regia: Gábor Tompa

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

- 22 iunie 2021
Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvárdá, ed. 33, Ungaria
Nora de Henrik Ibsen
Regia: Botond Nagy
Sala Sinagoga
- 22 iunie 2021
Turneu la Carei
Porno – Povestea soției mele de András Visky
Regia: Árpád Árkosi
Sala mare a Teatrului Municipal din Carei
- 23 iunie 2021
Turneu la Zalău
Porno – Povestea soției mele de András Visky
Regia: Árpád Árkosi
Sala mare a Casei Municipale de Cultură
- 3 august 2021
Teatrul de Cetate din Gyula, Ungaria
Scripcarul pe acoperiș de Sheldon Harnick – Jerry Bock – Joseph Stein
Regia: László Béres
Scena de pe lac
- 21 septembrie 2021
Festivalul dráMA, ed. 12, Odorheiu Secuiesc
Porno – Povestea soției mele de András Visky

Regia: Árpád Árkosi
Sala mare a Teatrului „Tomcsa Sándor”

- 28 septembrie 2021
Festivalul MITEM, ed.7, Budapesta, Ungaria
Nora de Henrik Ibsen
Regia: Botond Nagy
Sala „Gobbi Hilda” a Teatrului Național

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

SPECTACOLE INVITATE

27 și 28 octombrie 2021

Lumea celor două luni, regia: Zsolt Bogdán, Teatrul de Cetate Gyula, Ungaria – Teatrul Spectrum din Târgu-Mureș

CONCERTE

14 noiembrie 2021

Dust – Mat Maneri Dust Quartet, SUA

SHOWCASE 2021 – Microstagiune

3 – 12 decembrie 2021

Expoziție omagială Harag György

Lansare de carte – *33 de spectacole – 33 de pagini din istoria recentă a Teatrului Maghiar de Stat Cluj*, ed. Lebăda Neagră, 2021

Lansare de carte – *La vorbă cu Vlad Mugur (3 volume) | Teatrul spaniol contemporan 2010-2020 | Revista Teatrul Azi – numărul 12 / 2021*, publicațiile Fundației Culturale „Camil Petrescu”, 2021

Hamlet de William Shakespeare, regia: Gábor Tompa

Porno – Povestea soției mele de András Visky, regia: Árpád Árkosi

Macbett de Eugène Ionesco, regia: Silviu Purcărete

Livada de vișini de A.P. Cehov, regia: Yuri Kordonsky

Ferma animalelor – după George Orwell: Ervin Erős – Dávid Klem – Róbert Lénárd, regia: Zoltán Puskás

Romeo și Julieta după W. Shakespeare, regia: Attila Vidnyánszky Jr.

PROGRAMUL EDUCATIV CU CE SE MĂNÂNCĂ?

Programul educațional extracurricular pe teme de teatru, *Cu ce se mănâncă?*, a fost inițiat în anul 2015, obiectivul său fiind ca participanții să devină iubitori și cunoscători de teatru, atenți și implicați în problemele societății. În timpul celor activităților și a spectacolelor de teatru vizionate, grupurilor li se oferă puncte de sprijin pentru

asimilarea experienței teatrale și pentru a analiza în mod independent viitoarele spectacole.

În perioada 09.05.2021-15.12.2021 programul *Cu ce se mănâncă?* a inclus:

- 9 de activități pregătitoare și de analiză
- s-au realizat 5 activități cu elevi, din care : 1 clasă de la Liceul Unitarian „János Zsigmond”, 2 clase de la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, 2 clase de la Colegiul National „Bethlen Gábor” Aiud.
- s-au realizat 2 activități cu studenți la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj (la Facultatea de Sociologie și asistență socială și la Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor)
- s-au realizat și 2 activități cu adulți la Teatrul Maghiar
- 3 titluri supuse analizei: toate din repertoriul teatrului (*Ferma animalelor* – 5 grupuri de elevi, *Scripcarul pe acoperiș* – o clasă și un grup de adulți, *Livada de vișini* – o clasă și un grup de adulți)
- 151 de participanți la activități, dintre care 94 de elevi – din clasele V-XII; 31 studenți la facultate și 26 adulți
- 5 teme dezbătute în cadrul activităților legate de spectacole :
 - Egoism sau spiritul de echipă (*Ferma animalelor*, *Scripcarul pe acoperiș*)
 - Obişnuință și schimbare (*Livada de vișini*, *Scripcarul pe acoperiș*)
 - Forme de conducere (*Ferma animalelor*)
 - Teamă-siguranță (*Livada de vișini*)
 - Insistență-eliberare (*Ferma animalelor*)

3) Indici de performanță

- număr de premiere: 4;
- număr spectatori la sediu: 10.536;
- indicele de ocupare a sălii: 63%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din venituri proprii: 3,48%;
- ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor: 74,71%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție: 100%;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 3;
- număr apariții în presa de specialitate: 123;
- număr de vizitatori ai paginii web: 92.745 vizitatori / 166.237 accesări

4) Informații despre managementul resurselor umane

Număr total de posturi, conform statului de funcții aprobat: 122, din care:

- persoane cu funcții de conducere: 17;
- persoane cu funcții de execuție: 105.

Fluctuație personal:

- număr angajați plecați: 14;
- număr angajați noi: 20.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere:

- număr angajați plecați: 0;
- număr angajați noi: 0.

Numărul de funcții de conducere exercitate temporar: nu este cazul.

Cursuri de calificare:

- 1 persoană – curs de etica si integritate;
- 1 persoană – curs regulamentul general pentru protectia datelor.

Evaluare: s-au evaluat toți angajații instituției.

Sanționări:

- 5 persoane: avertisment scris;
- 1 persoana: 10%;
- notificare – 1 persoana.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- contracte încheiate (obiectul, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului): furnizare gaze naturale / 319,850,80 lei+TVA / procedură simplificată online / Premier Energy Trading SRL;
- numărul de procese de achiziții pe categorii:

	Produse	Servicii	Lucrări	Total
Nr. achiziții online	374	428	5	807
Nr. achiziții offline	834	817	6	1657
Nr. total achiziții	1.208	1.245	11	2.464
Valoare lei (TVA inclus)	1.188.268	2.306.979	40.415	3.535,662

- durata medie a unui proces de achiziție publică: 3 zile;
- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul;
- număr de proceduri anulate sau care sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

1. DOSAR nr. 6078/299/2021 al Judecătoriei Sectorului 1 București – Cheltuieli de judecată

PĂRȚI:

Reclamant: TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Pârât: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR

OBIECT: Recuperare cheltuieli de judecată- obligarea pârâtei UCMR-ADA, Asociația Pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor la plata cheltuielilor de judecată aferente fazei de recurs din dosarul nr. 32372/3/2011 a Înaltei Curți de Casație și Justiție.

STADIUL LITIGIULUI: S-a pronunțat Sentința Civilă nr. 8176/2021 din data de 23.09.2021 a Judecătoriei Sectorului 1 București, prin care s-a dispus obligarea pârâtei la plata către reclamantă a sumei de 7.871,84 lei, reprezentând cheltuieli de judecată solicitate pe cale separată.

Decizia a devenit definitivă prin neintroducerea unei căi de atac de către pârâtă în termenul legal.

În anul 2021 a fost pe rolul instanțelor de judecată 1 cauză, care a fost câștigată.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA

Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj

Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,

e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021

- mii lei -

Cod	Denumire	Exec. 2021
23G 000	TOTAL VENITURI	14,306
23G 0000	VENITURI PROPRII	497
23G 001	I. VENITURI CURENTE	497
23G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	497
23G 33.	V-i din prestari de servicii si alte activitati	497
23G 33.19	V-i din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	482
23G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	15

23G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	13,809
23G 43.09	Subventii pentru institutii publice	13,809
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	14,306
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	13,953
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10,689
23G 10.01	Cheltuieli salariale in bani	10,456
10.01.01	Salarii de baza	9,150
10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	814
10.01.13	Indemnizatii de delegare	48
10.01.16	Alocatii pentru locuinte	8
10.01.17	Indemnizatie de hrana	436
23G 10.02	Cheltuieli salariale in natura	-
10.02.06	Vouchere de vacanta	-
23G 10.03	Contributii	233
10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	233
23G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	3,136
23G 20.01	Bunuri si servicii	782
20.01.01	Furnituri de birou	15
20.01.02	Materiale pentru curatenie	20
20.01.03	Încalzit, Iluminat si forta motrica	190
20.01.04	Apa, canal si salubritate	17
20.01.05	Carburanti si lubrifianti	21
20.01.06	Piese de schimb	10
20.01.07	Transport	48
20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	67
20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	27
20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	367
23G 20.02	Reparatii curente	159
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	185
20.05.30	Alte obiecte de inventar	185
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari	7
20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	5
20.06.02	Deplasari în strainatate	2
20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	6
20.12	Consultanta si expertiza	-
20.13	Pregatire profesionala	2
20.14	Protectia muncii	23
23G 20.30	Alte cheltuieli	1,972
20.30.03	Prime de asigurare non-viata	15
20.30.04	Chirii	1
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	1,956
23G 59	ALTE CHELTUIELI	128
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	128
70	CHELTUIELI DE CAPITAL	353
23G 71.01	Active fixe	353

71.01.01	Constructii	-
71.01.03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	-
71.01.30	Alte active fixe	353
23G 71.03	Reparatii capitale aferente activelor fixe	-

DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

Anexa la O.M.C. nr. 3254 / 19.12.2019

Nr. maxim de posturi	122
Funcții de conducere	17
din care:	
Manager	1
Director	4
Șef birou	5
Șef formație muzicală	7
Funcții de execuție	105

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA
- ORGANIGRAMĂ -

